REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD POREČ-PARENZO
CITTÀ DI POREČ-PARENZO
Gradsko vijeće
KLASA:
UR.BROJ:
Poreč-Parenzo,

Na temelju članka 19. stavak 1. i članka 35. stavak 1. točka 2. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi („Narodne novine“ broj 33/01, 60/01, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13, 137/15, 123/17, 98/19 i 144/20), članka 5. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 83/22), članka 32. stavak 1. Zakona o udrugama („Narodne novine“ broj 74/14, 70/17, 98/19 i 151/22) i članka 41. Statuta Grada Poreča-Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 2/13, 10/18, 2/21 i 12/24), Gradsko vijeće Grada Poreča-Parenzo je, na sjednici održanoj ….2026. godine, donijelo

Program javnih potreba u kulturi
Grada Poreča-Parenzo za 2027. godinu

Članak 1.

Programom javnih potreba u kulturi utvrđuju se djelatnosti i poslovi, programi, projekti, akcije i manifestacije u kulturi koji su od interesa za Grad Poreč-Parenzo, a osobito: djelatnost i poslovi ustanova u kulturi i drugih organizacija u kulturi; pomaganje i poticanje umjetničkog i kulturnog stvaralaštva; akcije i manifestacije koje doprinose razvitku i promicanju kulturnog života; investicijsko održavanje, adaptacije i zahvati na objektima kulture.

Članak 2.

U 2027. godini Grad Poreč-Parenzo sufinancirat će sljedeće javne potrebe u kulturi:

a) redovnu djelatnost i programe ustanova u kulturi kojih je osnivač i kapitalnih ulaganja u objekte u kojima se odvija njihova djelatnost,
b) programe i projekte udruga s područja Grada Poreča-Parenzo i Istarske županije koje djeluju na području Grada Poreča-Parenzo i imaju korisnike s područja Grada Poreča-Parenzo,
c) troškove ostalih programa i projekata koji su od interesa za Grad Poreč-Parenzo.

Članak 3.

Financijska sredstva za ostvarivanje javnih potreba iz članka 2. ovog Programa osiguravaju se u Proračunu Grada Poreča-Parenzo za 2027. godinu.

Raspodjelu financijskih sredstava iz stavka 1. ovog članka obavlja Upravni odjel za društvene djelatnosti (u daljnjem tekstu: Upravni odjel), sukladno Planu raspodjele sredstava koji je sastavni dio ovog Programa i Odluci o izvršavanju proračuna Grada Poreča-Parenzo za 2027. godinu.

Članak 4.

Sredstva za realizaciju javnih potreba iz ovoga Programa ostvarivat će se do visine sredstava planiranih u Proračunu Grada Poreča-Parenzo za 2027. godinu, prema priljevu sredstava u Proračun.

Članak 5.

Sredstva za realizaciju javnih potreba iz ovog Programa isplaćivat će se ustanovama u kulturi kojima je osnivač Grad Poreč-Parenzo na temelju zahtjeva i priloženih računa, a ostalim korisnicima sredstava na temelju ugovora kojima se utvrđuju programi/projekti/aktivnosti/manifestacije koje se su/financiraju, te međusobna prava i obveze davatelja i primatelja financijskih sredstava.

Članak 6.

Korisnici sredstava Proračuna s kojima se zaključuju ugovori o izvođenju projekata obvezni su Upravnom odjelu dostaviti izvješće o ostvarenju projekta najkasnije do 30. ožujka 2028. godine.

Ukoliko korisnici sredstava Proračuna ne postupe kako je određeno prethodnim stavkom, može im se obustaviti isplata sredstava.

Po prispjelim izvješćima, Upravni odjel podnosi izvješće o ostvarivanju njihovih projekata gradonačelniku Grada Poreča-Parenzo.

Članak 7.

Ustanove u kulturi kojima je osnivač Grad Poreč-Parenzo (Pučko otvoreno učilište, Gradska knjižnica Poreč i Zavičajni muzej Poreštine-Museo dell teritorio parentino) podnose izvješća o ostvarenju programa i utrošku sredstava za prethodnu godinu na temelju i u skladu s odredbama Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča-Parenzo za 2027. godinu.

Članak 8.

Upravni odjel prati namjensko korištenje sredstava iz članka 3. ovog Programa.

Ukoliko Upravni odjel ocijeni da se sredstva ne koriste u skladu s odobrenom namjenom, može obustaviti ili ne izvršiti isplatu sredstava.

Članak 9.

Izvješće o ostvarenju ovog Programa podnosi se Gradskom vijeću do 30. lipnja 2028. godine.

Članak 10.

Ovaj Program objavit će se u „Službenom glasniku Grada Poreča-Parenzo“, a stupa na snagu 1. siječnja 2027. godine.

PREDSJEDNIK
GRADSKOG VIJEĆA
Elio Štifanić

PLAN RASPODJELE SREDSTAVA

Red. broj	KORISNIK PROGRAM/PROJEKT/AKTIVNOST	IZNOS EUR
1.	**USTANOVE – OSNIVAČ GRAD POREČ-PARENZO**	
1.1.	***Pučko otvoreno učilište***	
	Administrativno, tehničko i stručno osoblje - uprava	481.721,00
	Administrativno, tehničko i stručno osoblje - kulturna djelatnost	296.200,00
	Manifestacije, predstave, izložbe i obrazovanje u kulturi	539.156,00
	Nabava opreme za upravu	33.000,00
	Nabava opreme za kiparsku školu Montraker	900,00
	Nabava opreme za obrazovanje	4.000,00
	Ukupno 1.1.	**1.354.977,00**
1.2.	***Gradska knjižnica Poreč***	
	Administrativno, tehničko i stručno osoblje - knjižnica	287.456,00
	Književni susreti, nagrade i sajmovi	77.064,00
	Nabavka knjižne i neknjižne građe	26.100,00
	Nabava opreme za knjižnice	6.400,00
	Nabavka knjižne i neknjižne građe -Otkup MK	15.500,00
	Nabava opreme za bibliobus	2.000,00
	Ukupno 1.2.	**414.520,00**
1.3.	***Zavičajni muzej Poreštine-Museo dell teritorio parentino***	
	Administrativno, tehničko i stručno osoblje - muzej	451.750,00
	Restauracije, izložbe i istraživanja muzejske građe	173.611,00
	Nabava opreme, knjiga i muzejskih predmeta	20.700,00
	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima muzeja	90.000,00
	Centar za posjetitelje LA MULA	37.900,00
	Arheološko istraživanje Comitium	5.000,00
	Rimski brod na Rivi – izrada postava	100.000,00
	Ukupno 1.3.	**878.961,00**
	Ukupno 1.	
2.	**UDRUGE**	
	Sufinanciranje programa i projekata udruga u kulturi	28.450,00
	Ukupno 2.	**28.450,00**
3.	**OSTALI PROGRAMI**	
	Centar za mlade	1.600,00
	Ostale potrebe u kulturi	70.845,00
	Ukupno 3.	**72.445,00**
	UKUPNO od 1. do 4.	**2.749.353,00**

OPIS PROGRAMA

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE POREČ
DJELOKRUG RADA

Pučko otvoreno učilište Poreč javna je ustanova u obrazovanju odraslih i kulturi osnovana 1960. godine, čiji je jedini osnivač Grad Poreč -Parenzo. Ustanova ima 20 stalno zaposlenih djelatnika, no taj broj se u protekle dvije godine povremeno mijenjao zbog sporazumnih otkaza, porodiljnih dopusta i bolovanja pa svoju djelatnost Ustanova ostvaruje uz sve veću potrebu i značajniju pomoć vanjskih suradnika kako bi se uspjela zadržati kvaliteta i realizirati svi programi. Učilište realizira i promovira raznolike edukativne i kulturne programe kojima

se razvija kulturni život i potiče stvaralaštvo, kreativno korištenje slobodnog vremena i cjeloživotno učenje s ciljem unaprjeđenja kvalitete življenja te sudjeluje u pripremi i realizaciji raznih kulturnih događanja u gradu Poreču. Glavne su aktivnosti edukacija i kulturna animacija, planiranje i realiziranje obrazovnih i kulturnih programa: formalni, neformalni i informalni programi obrazovanja odraslih, koncerti, izložbe, predstave, festivali, projekcije filmova i rad s amaterima. Učilište intenzivno radi na promicanju svih oblika cjeloživotnog učenja i kulturnih programa, njegujući temeljne obrazovne i kulturne potrebe kod svih dobnih skupina građana.

Obrazovna djelatnost organizira raznolike verificirane i neverificirane programe, tečajeve, radionice, akcije i manifestacije koje su svakodnevno na raspolaganju korisnicima s ciljem podizanja svijesti o važnosti stjecanja novih znanja i vještina. Kontinuirano se radi na osmišljavanju i certificiranju novih obrazovnih programa u skladu s potrebama građana.

Likovna djelatnost građanima i gostima Poreča predstavlja izložbe istaknutih hrvatskih i međunarodnih autora. Publici se predstavljaju istaknuta imena suvremene likovne scene, koja predvode postmodernistička avangardna kretanja i diktiraju suvremene tendencije, kao i klasike modernističke umjetnosti.

Glazbeno-scenska djelatnost u pripremi i organizaciji programa nastoji njegovati vrijednosti od klasične do suvremene umjetnosti, zadovoljiti raznoliku lepezu porečke i inozemne publike te na taj način, neposredno, razvijati publiku. Posebno potiče i promiče kulturne izričaje kroz nove tehnologije i nove oblike komunikacija.

Veći broj programa koje Učilište provodi postali su već tradicionalni i prepoznatljivi na nivou grada i regije. U svojim programima ostvaruje suradnju i djelovanje profesionalaca i amatera, s ciljem razvijanja kreativnog i zdravog života, smislenog korištenja slobodnog vremena, te u svrhu baštinskog i kulturnog osvještavanja. U djelovanju je naglašena potreba za suradnjom s ostalim gradskim ustanovama i udrugama što podiže svijest o ulozi, značenju i važnosti Ustanove u lokalnoj zajednici. Suvremeni pristup kulturi življenja nameće neminovnu potrebu stalnog jačanja i osvježavanja postojećih programa, čemu pridonose i suradnja s medijima u svrhu promicanja rada i aktivnosti Učilišta. Sustavno se planira financijsko i programsko osnaživanje postojećih programa, stvarajući tako platformu za njihov daljnji razvoj.

Programi se financiraju iz proračuna Grada Preča-Parenza, Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Istarske županije, Turističke zajednice Grada Poreča-Parenza, Općine Vrsar, iz vlastitih sredstava te uz manju pomoć sponzora i donatora.

Financijsko planiranje za 2027. godinu prepuno je očekivanih realnih izazova, programskih i kadrovskih. Potrebno je kadrovski ojačati Ustanovu kako bi se zadržala kvaliteta provedbe programa u skladu s novim trendovima. Fokus je i dalje na edukaciji i razvoju publike, što je jedan od ciljeva Ustanove. Ustanova će odgovorno realizirati svoju redovnu djelatnost kao i sve dugogodišnje programe, primjereno iznosu kojim se financira svaki od programa. Kao ustanovi koja vodi kulturni život grada izuzetno je važno njegovati stečeno povjerenje sugrađana, razvijati publiku te kroz postojeće programe održati dugogodišnju vrijednu tradiciju kulturnog života našega grada.

Odgojno i administrativno tehničko osoblje-Uprava

Planirana sredstva namijenjena su isplati plaća i materijalnih prava za zaposlenike za 10 osoba koje su zaposlene u Odjelu za kadrovske i opće poslove i Odjelu za financije i računovodstvo, kao i podmirivanje svih materijalnih rashoda kojima se omogućava redovno funkcioniranje ustanove, poštujući načelo ekonomičnosti, namjenskog i svrhovitog korištenja sredstava. Redovna djelatnost Učilišta obuhvaća sljedeće materijalne rashode: službena putovanja, naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život, stručno usavršavanje zaposlenika, za uredski materijal i ostale materijalne rashode, energiju, usluge telefona, pošte i prijevoza, usluge tekućeg i investicijskog održavanja zgrade i opreme, usluge promidžbe i informiranja, komunalne usluge, računalne usluge, ostale usluge, premije osiguranja za osobe i imovinu,

zdravstvene usluge, reprezentaciju, članarine, ostale nespomenute rashode poslovanja, bankarske usluge i usluge platnog prometa. Planirana je i naknada za rad članova Upravnog vijeća. Ova aktivnost podrazumijeva realiziranje osnovne aktivnosti Učilišta obavljanjem organizacijskih, pravnih, računovodstvenih, stručno-administrativnih, općih i tehničkih poslova za potrebe svih odjela, što podrazumijeva logističku i operativnu pomoć u pripremi i izvedbi programa.

Administrativno, tehničko i stručno osoblje – Kulturna djelatnost

Planirana sredstva namijenjena su isplati plaća i materijalnih prava za zaposlenike za deset (10) osoba koje su zaposlene u likovnom, glazbeno-scenskom, obrazovnom odjelu i odjelu posebnih i EU fondova. Unutar ove aktivnosti obavljaju se administrativni, opći i tehnički poslovi te osigurava logistička i operativna pomoć u pripremi i izvedbi manifestacija, predstava, izložbi i obrazovanja, obogaćuje se i razvija kulturna ponuda grada, uz njegovanje i čuvanje bogatog kulturnog nasljeđa. Potiče se umjetničko i kulturno stvaralaštvo, unaprjeđuju se standardi kulturne djelatnosti i podiže kvaliteta, razvija se amaterizam, organiziraju se programi, razna predavanja i radionice za sve životne dobi, potiče se i motivira pojedinac na učenje i promovira cjeloživotno obrazovanje. Kulturne i obrazovne aktivnosti provode se kroz cijelu godinu.

Manifestacije, predstave, izložbe i obrazovanje u kulturi

Planirana je provedba i dostupnost programa te mobilnost umjetnika i profesionalaca u području kulture sukladna specifičnosti svakoga programskog područja. Također se, kroz sve aktivnosti, nastavlja praksa angažiranja lokanih, gradskih i regionalnih, umjetnika i kulturnih radnika, čime se osnažuje razvojnu liniju stalnog povećanja kvalitete kulturne ponude.

Glazbeno-scenska djelatnost

Aktivnost: 66. Koncerti u Eufrazijani

Utemeljen 1961., festival klasične glazbe Koncerti u Eufrazijani održava se u Eufrazijevoj bazilici svake godine tijekom srpnja, kolovoza i rujna. Proteklih je godina uveden koncept otvorenih proba u kazalištu u predsezoni, koje su ujedno i najava za koncertnu sezonu. Jedan od najstarijih festivala klasične glazbe u Hrvatskoj ističe se po kvaliteti i izvrsnosti međunarodno priznatih glazbenika bogatih biografija te zbog jedinstvenog i akustično iznimnog koncertnog prostora Eufrazijeve bazilike – UNESCO-om zaštićenog porečkog spomenika kulture. Na Koncertima nastupaju ugledni solisti, komorni sastavi, ansambli i orkestri, poštujući tako cijelu vertikalu izvedbe klasične glazbene umjetnosti. Na programima se nerijetko izvode praizvedbe hrvatskih i stranih skladatelja, a posebno se njeguje očuvanje i razvoj hrvatske kulturne baštine i raznovrsnost glazbenih stilova. Opći ciljevi festivala su pružanje glazbenog sadržaja iznimne kvalitetne, promocija jedinstvenog prostora Eufrazijeve bazilike kao prepoznatljive porečke atrakcije, aktivno stvaranje i obogaćivanje kulturno-turističke ponude grada, rad na razvoju publike uz njegovanje i poticanje kulturnog života grada. Festival posebno njeguje i podržava afirmaciju iznimno nadarenih mladih umjetnika, a neprocjenjivu vrijednost i vidljivost samog festivala čini iznimno kvalitetna i mnogobrojna publika koja vjerno prati svaki koncert.

Aktivnost: 32. Jazz u lapidariju, džez-festival

Jazz u lapidariju je jedan od najstarijih hrvatskih džez-festivala, utemeljen 1996. godine. Održava se u predivnom prostoru lapidarija Zavičajnog muzeja Poreštine svake srijede tijekom srpnja i kolovoza. Jazz u lapidariju nudi bogatu paletu džez izričaja iz cijeloga svijeta, od komornog džeza do džeza u spoju s drugim glazbenim žanrovima. Uvijek rado posjećeni koncerti pružaju domaćoj publici i gostima atraktivan program koji potiče i autohtone glazbene izričaje istraživane kroz džez i improvizacije vrhunskih instrumentalista iz Hrvatske i ostatka svijeta. Opći cilj je predstavljanje i promocija hrvatske i međunarodne džez-scene, pružanje mogućnosti afirmacije izvrsnih domaćih džez umjetnika i obogaćivanje kulturno-

umjetničke i turističke ponude grada Poreča. Važno nam je i dalje pružiti publici visoku kvalitetu programa i nastup iznimnih domaćih i međunarodnih umjetnika iz cijeloga svijeta, podržavanje i poticanje autorstva i umjetničkog stvaralaštva. Posebna se pažnja pridaje prepoznatljivim dijelovima festivala, a to su jedinstven i poseban ambijent lapidarija i vjerna publika festivala koja rado prati, komentira i raspravlja o džez glazbi.

Aktivnost: Redovan kazališni program, 20. Zlatni zub, koncerti u kazalištu

Redovan kazališni program održava se svake godine od listopada do svibnja. U redovnom se programu organiziraju gostovanja (dramske, plesne i dječje predstave), programi vlastite produkcije te suorganizacije i koprodukcije. Kazališni program privlači sve širu i brojniju publiku, a cilj je i ove godine pružiti pregršt kvalitetnih, interesantnih izvedba uživo. Zlatni zub, festival komedije i smijeha, žanrovski je jedinstven festival komedije u Istri, pokrenut 2008. godine. U okviru festivala tijekom ožujka prikazuju se komedije te se, prema izboru publike, proglašavaju pobjednici s nagrađenom prvoplasiranom i drugoplasiranom najboljom predstavom kojima se uručuju nagrade Zlatni i Srebrni zub. U porečkom kazalištu organiziraju se i različiti koncerti, poput tradicionalnog i najposjećenijeg božićnog koncerta, koncerata klasične glazbe i sl. Opći cilj je obogatiti kazališnu i koncertnu scenu Poreštine i Istre. Kroz razvoj kazališta, kazališne sezone i festivala Zlatni zub građanima se pruža mogućnost doticaja sa kazališnom i izvedbenom umjetnošću. Uz razvoj kritičkog mišljenja i promišljanja, sinergije zabave i edukacije, pružanjem kvalitetnog programa cilj je potaknuti dolazak gledatelja različitih generacija i iz ostalih dijelova Istre.

Aktivnost: Dramski studio „Scena promjene“

U okviru Pučkog otvorenog učilišta Poreč amaterska dramska aktivnost ima tradiciju koja seže u 1997. godinu. Dramski studio neko je vrijeme djelovao pod vodstvom Branka Mrkušića, te bio poznat kao Mrki teatar. Od 2018. godine dramski studio nazivao se „Čin, čin“ te ga je vodio David Belas. U 2026. godini pod vodstvom dramskog pedagoga i pripovjedača Aleksandra Bančića započinje novi ciklus radionica za srednjoškolce nazvan „Scena promjene“. U 2027. godini planira se održavanje programa „Scena promjene“ u trajanju od 6 mjeseci.

Opći je cilj razvijanje kazališnog amaterizma i daljnja edukacija o dramskoj i izvedbenoj umjetnosti, te na temeljima tradicije porečkog amaterskog društva, stvarati kvalitetnu bazu za daljnji rad, rast i razvoj.

Aktivnost: 27. Street art Poreč

Street art Poreč prvi je put održan 2001. godine kao festival ulične umjetnosti koji svakog kolovoza okuplja domaće i međunarodno priznate umjetnike i izvođače. Festival je otvorene forme i uključuje sve oblike umjetničkog izraza, od glazbeno-scenskih nastupa i likovnih projekata do uličnih akrobacija i performansa. Street art valorizira ulice i trgove grada Poreča, kao i njegova manje poznata i skrovita mjesta koja zajedno postaju velika pozornica na otvorenom, pružajući brojnim posjetiteljima doživljaj izravne interakcije sa izvođačima i njihovom umjetnošću. Street art posebno njeguje i podržava domaće snage i izvođače, pružajući mogućnost predstavljanja i afirmacije njihovog rada. Street art Poreč najrazigraniji je i najotvoreniji festival u organizaciji glazbeno-scenske djelatnosti te zadovoljava potrebe najšire publike. Opći cilj je promišljanje i tematiziranje grada kroz umjetnost i kvalitetnu zabavu za građane i turiste te gradu Poreču pružiti dodatnu umjetničku vrijednost i prepoznatljivost.

Aktivnost: 9. Ekolo

Festival Ekolo (Tjedan kulture življenja) prvi je put održan 2019. godine u okviru projekta EU-a I-Archeo.S. Festival kroz širok spektar događaja, aktivnosti i ponude slavi kulturu ovoga područja, otkriva i vrednuje uvjetovanost identiteta Poreštine kroz povijest, umjetnost, turizam, urbanu kulturu, prirodne ljepote te kulturu sporta i rekreacije. Nastoji se motivirati i promovirati nove kreativne kulturno-turističke proizvode te razvijati sustav usluga u kulturi.

To je stvaralački kulturno-obrazovni festival s velikim turističkim potencijalom, koji pridonosi produkciji i prezentaciji porečke i istarske kulture te otkriva što naš grad čini točno i upravo onakvim kakav jest. Opći cilj je istraživanje i prepoznavanje materijalne i nematerijalne baštine Poreča i okolice, a ponuda i termin svih programa pruža građanima Poreča i Istre širu mogućnost posjećivanja, dok turistima pruža drugačiju i inspirativnu mogućnost doživljaja grada i regije.

Aktivnost: 55. Susret pjevačkih zborova Naš kanat je lip

Naš kanat je lip jedan je od najstarijih susreta zborova, osnovan davne 1972. godine. Održava se početkom mjeseca lipnja i okuplja zborove i skladatelje kojima su UNESCO-om zaštićena istarska glazbena ljestvica i čakavska riječ temelj stvaralaštva. Tijekom višednevnih večernjih koncerata produciraju se nastupi zborova iz istre i šire, uz skladbe, od kojih i praizvedbe. Mjesta održavanja su Istarska sabornica, Eufrazijeva bazilika i porečka kazališna dvorana. Susret je svake godine revijalnog i natjecateljskog karaktera (nagrade dodjeljuje Hrvatsko društvo skladatelja), a posebnost je da upravo za Kanat skladaju brojni istarski i hrvatski skladatelji. Cilj je valorizirati, sačuvati i razvijati ovu manifestaciju, jedinstvenu u našoj zemlji.

Važno je očuvanje tradicije zborskog pjevanja na istarskoj ljestvici i nastoji se povećati broj zborova i posjetitelja, te aktivno njegovati i podržavati zborsko pjevanje kao spoj umjetnosti i zajedništva.

Opći cilj je čuvanje nematerijalne i materijalne istarske kulturne baštine, upoznavanje lokalnog i regionalnog identiteta i približavanje kulturne baštine istarske glazbe javnosti.

Aktivnost: Redovite kinoprojekcije, 17. Porečdox, Kinoklub

Redovan rad kina svakoga tjedna prikazuje projekcije aktualnih filmova u porečkoj kinodvorani. Prikazuju se svjetski i europski filmovi te posebni programi posvećeni hrvatskoj produkciji za širu publiku. Prikazuju se u izdvojenim filmskim formama i žanrovima u skladu s programskim obvezama prema HAVC-u u sklopu financiranog programa digitalizacije i opremanja kino prikazivača. Organiziraju se matineje za djecu vrtića i učenike škola Poreča i šire okolice. U veljači se organizira Revija oskarovaca koja prikazuje filmove koji su u tekućoj godini nominirani za filmsku nagradu Oscar. U sljedećoj godini planira se realizacija filmskog programa Kultni ponedjeljak koji prikazuje stare kultne filmove.

Porečdox svake godine prikazuje najnovije dokumentarne filmove iz regije i svijeta. Ove godine u okviru festivala održat će se i edukativne školske matineje, kreativne radionice, izložbe kao nastavak radionica, panel diskusije, gostovanja autora, *afterpartiji* i koncerti renomiranih bendova. Cilj je i pronaći nove izvore financiranja, njegujući kvalitetnu suradnju sa brojnim podražavateljima ovog jedinstvenog festivala na ovim područjima. Opći je cilj poticanje građana svih generacija na dolazak u kino, pružajući im kvalitetan sadržaj. Jedan od ciljeva će biti i poticanje i razvoj filmske kulture kod djece i mladih, njegujući kritičko mišljenje i selektivnost. Cilj je upoznavanje što većeg broja građanstva s filmskom kulturom, filmskim klasicima i počecima filma te s aktualnim filmskim ostvarenjima i premijerama, inače nedostupnim putem televizije, videoteka i klasičnog filmskog programa. Promoviranje dokumentarnog filma s naglaskom na domaće i regionalne nagrađivane autore i filmove te poticanje i edukacija mladih filmskih stvaratelja iz regije.

Aktivnost: Tornaj se doma – Torna casa

Kroz ovaj projekt Učilište već nekoliko godina u Poreču okuplja umjetnike koji su vezani za Poreč, no svoje karijere stvaraju izvan Poreča, da se s radošću i posebnim osjećajem prema sredini, koja je jedna od stanica njihovog umjetničkog putovanja, vrate i pokažu što su novo napravili. U vremenima kada je mobilnost umjetnika na najvišoj razini, živjeti na jednom mjestu, stvarati na drugom, a predstavljati se na nekom trećem postaje dijelom novog ritma življenja. U novim okolnostima, ritmu življenja, potrebno je stvoriti uvjete da se povremeno ta umjetnost i umjetnici „tornaju doma“. U sklopu aktivnosti izdane su dvije knjige razgovora,

2020. i 2023. godine, sa engleskim prijevodima. Ove godine je u planu nastaviti s prezentacijom i afirmacijom porečkih umjetnika i autora, organizacijom događaja povezanih s promocijom umjetnika i upoznavanjem sugrađana s njihovim stvaralaštvom i radom. Cilj je povezati umjetnike, zajednicu i građane i valorizirati kulturni identitet grada Poreča i okolice.

Aktivnost: Razvoj publike

Projekt razvoja publike podrazumijeva oblikovanje i očvršćivanje porečke publike koja prati kulturne sadržaje u neprestanom informiranju i edukaciji. Samim time održava se društveni i kulturni život grada tijekom cijele godine, neovisno o posjetiteljima i tijekovima turističke sezone. Projekt se provodi kroz raznovrsne aktivnosti, od predavanja, radionica do otvorenih proba. Posjetitelji aktivno sudjeluju neposrednim uključivanjem u učenje, promatranje i stvaranje te blizak susret i razgovor s umjetnicima, izvođačima i drugim istaknutim osobama u svom području i njihovim radom. Opći cilj je stvaranje angažirane publike, uključujući dugoročno ulaganje u buduću publiku kroz angažman djece i mladih. Aktivno uključivanje mladih u kulturne sadržaje predstavlja važan preduvjet razvoja publike jer doprinosi boljem razumijevanju umjetnosti i kulturnog stvaralaštva te razvoj trajnih kulturnih navika. u 2027. godini bit će pokrenut program „Odjeci bazilike“. Program se oslanja na postojeću organizacijsku i umjetničku infrastrukturu *Koncerata u Eufazijani* te je za njegovo provođenje već uspostavljena suradnja s profesionalnim glazbenicima.Osim glazbenog sadržaja, ključni aspekt programa jest i edukativni segment, gdje će se glazbeni i edukativni program nadopunjajvati.

Aktivnost: Porečki plesni festiVAL

Godine 2026. po prvi je put održan Porečki plesni festiVAL. Festival predstavlja novi projekt Učilišta koji se održava povodom obilježavanja Međunarodnog dana plesa, a kojim se Poreč afirmira kao središte suvremenog plesa i izvedbenih umjetnosti. Radi se o višednevnoj manifestaciji u sklopu koje se provode radionice suvremenog plesa za djecu, plesne predstave za djecu, projekcija plesnog filma, izvedbe i nastupi porečkih plesnih udruga. U 2027. godini planira se nastavak provedbe ovog programa.

Likovna djelatnost

Izložbe u galeriji Zuccato

Galerija Zuccato jedan je od najprepoznatljivijih i najznačajnijih kulturnih punktova Poreča, smješten u jedinstvenom povijesnom prostoru izrazite spomeničke i ambijentalne vrijednosti. Spoj vrijedne kulturne baštine, reprezentativnog galerijskog prostora i kontinuiranog izložbenog programa daje joj posebno mjesto u kulturnom životu grada. Galerija je tijekom godina izgradila prepoznatljiv identitet prostora u kojem se susreću lokalna umjetnička scena, relevantna hrvatska likovna produkcija i međunarodni umjetnički projekti, čime izravno pridonosi kvaliteti, raznolikosti i vidljivosti porečke kulturne ponude.

Program Galerije Zuccato temelji se na pažljivo koncipiranim pojedinačnim i tematskim izložbama, a kreće se od pružanja kvalitetnog i reprezentativnog izložbenog prostora renomiranim istarskim i hrvatskim umjetnicima do realizacije značajnih međunarodnih projekata i suradnji. Takav programski koncept omogućuje istodobno afirmiranje lokalne umjetničke produkcije, predstavljanje različitih generacija i umjetničkih poetika te povezivanje Poreča sa širim nacionalnim i međunarodnim kulturnim kontekstom. Posebna se pažnja posvećuje stručnoj razini programa, kvalitetnoj prezentaciji umjetničkih djela, popratnim interpretacijskim i promotivnim sadržajima te dostupnosti programa široj publici.

U narednoj godini planiramo zadržati postojeći programski tempo realizacijom **šest izložbi**, čime se osigurava kontinuitet cjelogodišnje galerijske djelatnosti i stabilnost jednog od važnih segmenata kulturne ponude grada. Program će povezati međunarodno relevantne umjetničke prakse, afirmirane domaće autore, istarsku umjetničku scenu te vrijednu umjetničku baštinu povezanu s djelovanjem Pučkog otvorenog učilišta Poreč.

Nastavit ćemo dugogodišnju suradnju sa **Slikarskom kolonijom Riviera**, programom duboko povezanim s likovnom poviješću Poreča i Istre, čime se čuva kontinuitet jedne od važnih kulturnih tradicija grada. U zasebnim izložbenim projektima bit će predstavljena djela renomiranog istarskog umjetnika **Simonea Mocennija**, kao i suvremene umjetnice **Amele Frankl**. Odabirom autora različitih generacija, pristupa i umjetničkih praksi program Galerije Zuccato ostaje otvoren, aktualan i raznovrstan, istodobno njegujući snažnu povezanost s istarskim kulturnim prostorom i suvremenom hrvatskom umjetničkom scenom.
Nastavlja se već tradicionalna i uspješna suradnja s **Kolekcijom Marinka Sudca**, zahvaljujući kojoj porečkoj publici kontinuirano predstavljamo autore i umjetničke pojave od međunarodnog značaja. U okviru te suradnje planirana je izložba **Eulàlije Grau**, jedne od pionirki feminističke umjetnosti u Španjolskoj i ključnih figura društveno angažirane umjetnosti u razdoblju prijelaza iz Francove diktature u demokraciju. Njezino gostovanje u Galeriji Zuccato predstavlja vrijedan međunarodni programski sadržaj te mogućnost neposrednog susreta lokalne publike s opusom autorice koja zauzima važno mjesto u povijesti europske konceptualne i angažirane umjetnosti.
Naredne godine planiramo i izložbu kustosice Ive Kobler koja je pripremila izložbu djela suvremenih autora inspiriranih prirodom, te veliku izložbu posvećenu životu i djelu Andija Bančića. Važan razvojni segment programa bit će i pokretanje **ciklusa izložbi iz fundusa Pučkog otvorenog učilišta Poreč**. Riječ je o građi koja se desetljećima stvarala kroz intenzivnu izložbenu djelatnost Učilišta te predstavlja vrijedan trag kulturnog i umjetničkog života Poreča. Sustavnom obradom, valorizacijom i javnim predstavljanjem fundusa želi se povećati dostupnost ove umjetničke baštine, osvijestiti njezina vrijednost te je ponovno uključiti u suvremeni kulturni život grada. Na taj način galerijski program ne djeluje samo kao prostor aktualne umjetničke produkcije, nego i kao važan instrument očuvanja, interpretacije i prijenosa lokalne kulturne memorije.
Program koji planiramo pokrenuti u suradnji s **OŠ Finida**, a ako bude moguće i s drugim školama, nosi radni naziv **„Mali kustos“**. Riječ je je o projektu stvaranja i širenja publike, a sastojat će se od toga da školska djeca iz cjelodnevnog boravka četiri puta godišnje posjete izložbe u Zuccatu, i pritom s voditeljem-kustosom odrade određene radionice i aktivnosti kojima je cilj upoznavanje s likovnom umjetnošću i kulturom, funkcioniranjem galerije i osnovama kustoskog posla.
Realizacijom planiranog programa **Galerija Zuccato** nastavlja graditi svoju poziciju mjesta susreta umjetnika, publike i različitih kulturnih sredina. Program doprinosi decentralizaciji kvalitetnih likovnih sadržaja, međunarodnoj vidljivosti Poreča, podršci domaćim umjetnicima te dostupnosti suvremene umjetnosti lokalnoj zajednici. Istodobno, u gradu izrazite turističke orijentacije, kvalitetan i kontinuiran galerijski program dodatno obogaćuje kulturnu ponudu i pridonosi oblikovanju Poreča kao destinacije koja, uz svoje iznimno povijesno nasljeđe, njeguje i živu, suvremenu kulturnu produkciju.

Izložba 67. Annale

Najstarija grupna izložba suvremene umjetnosti u Hrvatskoj, porečki **Annale** važan je program suvremene umjetnosti koji publici u Poreču predstavlja relevantne autore odabrane na nacionalnoj razini te grad uključuje u suvremene hrvatske umjetničke tokove. Njegovo održavanje u vrhuncu turističke sezone dodatno obogaćuje kulturnu ponudu grada, doprinosi razvoju kulturnog turizma i omogućuje domaćim i inozemnim posjetiteljima susret sa suvremenom hrvatskom umjetnošću. Time Annale pridonosi decentralizaciji kulture, razvoju publike te jačanju kulturne prepoznatljivosti Poreča.
Planirano je da kustos manifestacije za narednu godinu bude Božo Majstorović, muzejski savjetnik i bivši ravnatelj splitske Galerije umjetnina te autor njezinog stalnog postava.
Također nam je u planu naredno Annale, nakon što se održi u Poreču, u dogovoru sa slovenskim kolegama postaviti u jednoj od galerija u slovenskom dijelu Istre, a zauzvrat

bismo u Poreču postavili jednu izložbu koja je plod rada slovenskih kolega. Time bismo ostvarili regionalnu međunarodnu suradnju i doprinijeli međunarodnom odjeku naše manifestacije.

Izložbe u Maloj galeriji i Istarskoj sabornici

Program Male galerije i Istarske sabornice u 2027. godini bit će usmjeren na predstavljanje mlađih i novih autorskih pozicija te suvremenih umjetničkih praksi koje istražuju, proširuju i preispituju granice tradicionalnih umjetničkih medija. Nastavit će se razvijati program koji, uz afirmaciju suvremene likovne produkcije, otvara prostor eksperimentalnim, interdisciplinarnim i multimedijalnim pristupima te omogućuje predstavljanje autora različitih generacija i stupnjeva profesionalne afirmacije.

Između ostalih, planirano je predstavljanje **Marije Anđelić**, čija se slikarska praksa razvija između figuracije i apstrakcije. Polazeći od krajolika, atmosfere i osobnog iskustva, ali i referenci na povijest umjetnosti, glazbu i suvremene društvene okolnosti, umjetnica istražuje mogućnosti boje, geste i slikarske površine. Motivi mora, horizonta, svjetlosti i prirode u njezinim se radovima transformiraju u koloristične i nerijetko gotovo apstraktne strukture, dok se u drugim radovima zadržava prepoznatljiva figuracija.

Programom je predviđeno i predstavljanje **Ivane Filip**, čija interdisciplinarna praksa povezuje performans, video, fotografiju, tekst, grafiku i mixed media. Umjetnički rad kod Filip često izlazi iz okvira konvencionalnog galerijskog objekta i razvija se kroz izvedbu, proces, susret i participaciju, pri čemu istražuje tijelo, međuljudske odnose, komunikaciju te odnos čovjeka prema drugim živim bićima i prostoru koji dijelimo. Različite medije pritom ne tretira kao zasebna područja djelovanja, već ih odabire i povezuje u skladu s konceptom pojedinog rada.

Jednu od najmlađih autorskih pozicija u programu predstavlja **Antonio Petrić**, student kiparstva na **Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu**. Polazeći od kiparskog obrazovanja i tradicionalnih akademskih disciplina, Petrić ih transformira eksperimentalnim i procesualnim postupcima. U svojim recentnim istraživanjima klasični žanr akta, primjerice, preobražava neposrednim fizičkim otiskivanjem tijela modela na površinu papira, čime tijelo istodobno postaje motiv, sredstvo i aktivni sudionik u nastanku rada. Njegova praksa tako otvara prostor istraživanju odnosa tijela, materijala, traga i prisutnosti te povezivanju crteža, kiparskog mišljenja i performativnog procesa.

U 2027. godini planirana je i samostalna **izložba Petra Katavića**, pobjednika **12. PhotoDISTORZIJE**, čime se nastavlja povezivanje natječajnog i izložbenog programa Pučkog otvorenog učilišta Poreč. Katavić u svojoj fotografskoj praksi polazi od fragmenata urbanog i industrijskog prostora te fotografiju postupcima redukcije, izdvajanja i digitalnog kolaža udaljava od njezine isključivo dokumentarne funkcije i približava jeziku apstraktne slike. Tragovi korištenja prostora, arhitektonske površine, natpisi i drugi naizgled periferni detalji postaju polazišta za istraživanje odnosa forme, plohe, boje i percepcije.

Raznolikost odabranih autora omogućuje predstavljanje širokog raspona suvremenih umjetničkih pristupa i izražajnih sredstava, od slikarstva i fotografije do kiparstva, performansa i multimedijalnih praksi. Poseban naglasak stavlja se na autore koji tradicionalne medije promatraju iz suvremene perspektive, međusobno ih povezuju ili proširuju novim postupcima

i načinima prezentacije. Programom Male galerije i Istarske sabornice tako se nastoji pružiti prostor novim i relevantnim autorskim pozicijama, poticati raznolikost suvremene umjetničke produkcije te publici omogućiti susret s različitim oblicima i tendencijama suvremene umjetnosti.

Aktivnost: 37. Međunarodna studentska kiparska škola Montraker

Međunarodna studentska kiparska škola Montraker ljetna je škola za polaznike likovnih akademija koja se održava već dvadeset i tri godine tijekom rujna.

2027. g. u Montrakeru i dalje će učestvovati akademije iz Zagreba, Rijeke, Splita, Ljubljane i Venecije. Skulpture nastale za vrijeme škole postavit će se u javni prostor. Planirano je da akademski kipara Petar Barišić osmisli i realizira svoju skulpturu u kamenu.
Za vrijeme trajanja škole organizirat ćemo fotonatječaj s temom Kiparske škole te prateću izložbu najboljih fotografija.
Međunarodna studentska kiparska škola Montraker dugogodišnji je edukativni i umjetnički program namijenjen studentima kiparstva, koji se tradicionalno održava tijekom rujna u kamenolomu Montraker u Vrsaru. Od osnutka 1991. godine Škola povezuje akademsko umjetničko obrazovanje s neposrednim praktičnim iskustvom rada u kamenu, omogućujući studentima da izvan uobičajenog akademskog okruženja razvijaju vlastita kiparska rješenja i upoznaju specifičnosti rada s kamenom kao materijalom snažno povezanim s kulturnim i graditeljskim identitetom Istre.
U 2027. godini planirano je sudjelovanje studenata Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu te Akademije za likovnu umjetnost i oblikovanje Sveučilišta u Ljubljani. Studente će kroz proces razvoja i realizacije kiparskih radova pratiti mentori Hrvoje Urumović iz Rijeke, Robert Jozić iz Splita**,** Alem Korkut odnosno Vladimir Novak iz Zagreba te Metod Frlic iz Ljubljane. Sudjelovanjem četiriju akademija nastavlja se međunarodni i međuinstitucionalni karakter Montrakera te razmjena iskustava između studenata, nastavnika i različitih obrazovnih sredina.
Tijekom boravka u Vrsaru studenti će, uz stručno vodstvo mentora i tehničku podršku, razvijati i realizirati vlastite kiparske projekte u kamenu. Naglasak programa bit će na cjelovitom procesu nastanka rada – od početne ideje i njezina prilagođavanja svojstvima materijala do izvedbe skulpture u stvarnom mjerilu. Time se mladim umjetnicima omogućuje stjecanje praktičnog iskustva rada u kamenu koje je, zbog zahtjevnosti materijala, potrebnih alata i tehničkih uvjeta, teško ostvariti u jednakom opsegu unutar redovitoga akademskog programa.
Važan segment Montrakera čini i trajna prisutnost studentskih radova u javnom prostoru Vrsara. Skulpture nastale tijekom Škole nakon završetka programa postavljaju se na odabrane javne površine te postupno oblikuju prepoznatljivu zbirku skulptura na otvorenom. Na taj način studentski rad izlazi iz prostora edukacije i postaje dijelom kulturnog i vizualnog identiteta mjesta, dok se istodobno ostvaruje neposredan susret suvremene kiparske produkcije, javnog prostora i lokalne zajednice.
Poseban segment programa u 2027. godini bit će nastavak rada akademskog kipara Nikole Džaje**,** koji je realizaciju svoje autorske skulpture u kamenu započeo tijekom 36. Međunarodne studentske kiparske škole Montraker 2026. godine. Zbog zahtjevnosti i opsega kiparskog zahvata rad nije dovršen tijekom trajanja Škole, stoga je njegov završetak planiran u sklopu 37. izdanja Montrakera. Džajino sudjelovanje studentima će ujedno omogućiti neposredno praćenje procesa nastanka profesionalnog kiparskog djela, od nastavka obrade kamena do njegove konačne realizacije, čime se dodatno povezuju edukativna i profesionalna komponenta programa.
Kao popratni program održat će se i Fotonatječaj Moontraker 2027**.**, kojim se kiparska škola i njezina ostavština interpretiraju kroz medij fotografije. Natječajem se potiče fotografsko bilježenje procesa nastanka novih skulptura u kamenolomu, ali i istraživanje odnosa ranije nastalih radova prema javnom prostoru Vrsara. Odabrane fotografije predstavljaju se javnosti kroz izložbeni program, čime se dokumentacijska funkcija fotografije proširuje prema samostalnoj vizualnoj interpretaciji kiparske produkcije i prostora.

Kapitalni projekti: Nabava opreme za likovnu djelatnost

Za potrebe Međunarodne studentske kiparske škole Montraker planira se obnoviti alat za obradu kamena radi zamjene postojećeg koji je dotrajao ili oštećen (električna brusilica,

bušilice, konpresor, pneumatski pištolj). Planirani iznos je 900,00 eura iz sredstava Općine Vrsar.

Obrazovna djelatnost

Aktivnost: Obrazovni program

Tijekom 2027. godine, Učilište nastavlja svoju obrazovnu misiju kroz stvaranje poticajne, uključive i pristupačne okoline za cjeloživotno učenje odraslih. Cilj je omogućiti polaznicima stjecanje novih znanja, vještina i kompetencija koje će pridonijeti njihovom osobnom razvoju, većoj konkurentnosti na tržištu rada te aktivnom sudjelovanju u životu zajednice.

U planu je provedba raznolikih obrazovnih programa koji će biti usklađeni s interesima i potrebama odraslih polaznika, kao i s potrebama tržišta rada. Poseban naglasak stavlja se na provedbu programa za stjecanje mikrokvalifikacija i djelomičnih kvalifikacija.

Pored formalnih obrazovnih programa, planira se nastavak organizacije kreativnih i edukativnih radionica, dječjih glazbenih, plesnih i dramskih aktivnosti, kao i tečajeva stranih jezika te hrvatskog jezika za strane državljane. U skladu s interesima polaznika i mogućnostima Učilišta, programi će se kontinuirano prilagođavati potrebama lokalne zajednice i novim trendovima u obrazovanju odraslih.

Nastava će se provoditi u dva osnovna ciklusa godišnje – prvi od siječnja do lipnja, a drugi od rujna do prosinca, uz mogućnost organizacije dodatnih programa i radionica tijekom godine, ovisno o interesu polaznika i iskazanim potrebama.

Financiranje obrazovne djelatnosti ostvarivat će se putem vlastitih sredstava, uplata polaznika, potpora poslodavaca, kao i kroz sustave vaučera Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, potpore Istarske županije, nadležnih ministarstava te drugih domaćih i europskih fondova i institucija.

Opći cilj: omogućiti što većem broju građana, bez obzira na dob i prethodno obrazovanje, pristup kvalitetnom i dostupnom obrazovanju te time pridonijeti razvoju njihovih kompetencija, većoj zapošljivosti, osobnom napretku i ukupnom razvoju lokalne zajednice.

Aktivnost: LIMENA GLAZBA -Dječji puhački orkestar Porečki delfini

Tijekom 2027. godine, Dječji puhački orkestar "Porečki delfini" nastavlja okupljati i glazbeno obrazovati djecu i mlade, pružajući im mogućnost stjecanja znanja, vještina i iskustva u sviranju puhačkih instrumenata te sudjelovanja u zajedničkom orkestralnom muziciranju. Orkestar će i nadalje razvijati poticajnu i edukativnu atmosferu u kojoj se njeguje glazbeni talent, kreativnost, odgovornost i ljubav prema glazbi od najranije dobi.

Poseban naglasak bit će stavljen na uključivanje novih članova i popularizaciju glazbenog obrazovanja među djecom i mladima, čime se osigurava kontinuitet rada Orkestra i stvaraju uvjeti za daljnji razvoj mladih glazbenika. Kroz redovite grupne i individualne probe, članovi će razvijati tehničke i glazbene vještine, učiti o važnosti timskog rada i međusobnog uvažavanja te jačati svoje kreativno izražavanje i samopouzdanje.

Tijekom godine planiraju se nastupi na značajnim gradskim i prigodnim događanjima, uključujući Dan Grada Poreča-Parenzo, blagdanski program "Advent Poreč" te druga kulturna, obrazovna i javna događanja na području grada i šire. Posebna pažnja posvetit će se predstavljanju rada Orkestra široj javnosti i poticanju interesa djece za uključivanje u glazbene aktivnosti.

Aktivnost: Pjevački zbor „Joakim Rakovac“

Mješoviti pjevački zbor "Joakim Rakovac", koji od 1979. godine djeluje u kulturnom životu Grada Poreča-Parenzo, i u 2027. godini nastavlja njegovati bogatu tradiciju zborskog pjevanja te aktivno doprinositi razvoju i očuvanju kulturnog identiteta zajednice. Zbor će i nadalje biti usmjeren na promicanje glazbenog stvaralaštva, s posebnim naglaskom na istarski glazbeni izričaj, njegovanje zborske baštine i poticanje zajedništva kroz glazbu.

Posebna pažnja posvetit će se uključivanju novih i mlađih članova te stvaranju uvjeta za međugeneracijsko povezivanje. Kroz redovite probe i zajedničko muziciranje članovi će

razvijati vokalne i glazbene sposobnosti, ali i pridonositi očuvanju kontinuiteta rada Zbora i njegovoj vidljivosti u kulturnom životu grada.
Tijekom godine planirani su brojni nastupi i sudjelovanja na kulturnim događanjima, uključujući tradicionalni Susret pjevačkih zborova "Naš kanat je lip", adventska događanja u Poreču, obilježavanje važnih datuma i gradskih manifestacija, kao i sudjelovanje na drugim domaćim i međunarodnim kulturnim susretima i manifestacijama.

Kapitalni projekti: Nabava opreme za obrazovanje

Sredstva su planirana za nabavu opreme za poboljšanje uvjeta rada djelatnosti i to: informatičke opreme (1. prijenosno računalo i uredske opreme (1. printer / skener). Planirana vrijednost iznosi 4.000,00 eura iz ostalih izvora.

Aktivnost: Ostale priredbe

Obuhvaća aktivnosti vezane uz obilježavanje državnih blagdana i značajnih tradicionalnih godišnjih manifestacija i datuma iz povijesti grada poput Dana Grada Poreča-Parenza, dodjele Nagrade sv. Maura, obilježavanje Rušnjaka, Dječjeg tjedna, Adventa Poreč i druge manifestacije. U sadržaj ovih aktivnosti ulazi logistička i operativna pomoć u pripremi i izvedbi različitih programa te grafička priprema i izrada pratećeg tiskovnog materijala, prvenstveno za programe i aktivnosti Grada, a pored toga i različitih programa i aktivnosti gradskih ustanova, udruga i društava. Opći cilj aktivnosti je predstavljanje i promocija osoba koje svojim djelovanjem obogaćuju i doprinose vrijednostima svoje životne zajednice, grada i okolice, suradnja i afirmacija programa i aktivnosti gradskih ustanova, udruga i društava, te povezivanje zajednice.

Kapitalni projekti: nabava opreme za upravu

Sredstva su planirana za nabavu opreme s ciljem poboljšanja uvjeta rada, povećanja sigurnosti te unaprjeđenja poslovanja Ustanove. Planirana nabava obuhvaća nabavu rasvjete za kino dvoranu, sustava videonadzora za zgradu Učilišta, printera sa skenerom, informatičke opreme (dva računala), uredskih stolica za djelatnike, rasvjete za Galeriju Zuccato i Malu galeriju te sustava za evidenciju dolazaka i odlazaka zaposlenika.

GRADSKA KNJIŽNICA POREČ

U skladu sa Statutom i Pravilnicima Gradske knjižnice razvijat će se obrazovna, kulturna i informacijska uloga narodne knjižnice koja je definirana nizom nacionalnih i međunarodnih dokumenata i smjernica. U svom poslovanju, osim poštivanja zakonskih odredbi, nastojat će se dosegnuti minimum propisanih uvjeta glede broja djelatnika, veličine prostora, opreme, knjižničnih zbirki i korištenja građe.

Misija: Gradska knjižnica Poreč je kulturno-informacijski centar grada Poreča, opće prepoznatljivo mjesto doživotnog učenja i susretište članova lokalne zajednice koji omogućava svim građanima dostup do relevantne informacije neovisno o njihovoj dobi, spolu, društvenom statusu, naciji, vjeri i rasi te u skladu s potrebama građana utemeljuje nove službe i usluge bogateći kulturni život svakog pojedinca i zajednice u cjelini.

Vizija: Gradska knjižnica Poreč, kao vodeći gradski kulturno-informacijski centar, treba biti:

- ustanova koja će sustavno promicati pisanu riječ i doživotno učenje;
- ustanova kojoj je u središtu pozornosti korisnik i njegove kulturne potrebe;
- institucija otvorena za suradnju s drugim institucijama i za građane svih dobnih skupina;
- inovativna institucija koja posluje u skladu s nacionalnim standardima za narodne knjižnice;
- ustanova u kojoj su osnovne usluge besplatne za sve građane.

Knjižnicu zastupa i predstavlja ravnatelj, koji je ujedno i poslovni i stručni voditelj Knjižnice. Stručno vijeće čini stručno osoblje Knjižnice od 6 djelatnika. U dugoročnom planiranju potrebno je predvidjeti zapošljavanje domara na nepuno radno vrijeme. Usluge

računovodstveno-knjigovodstvenih poslova obavljat će se i dalje, dogovorno, u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem Poreč temeljem Sporazuma (KLASA: 401-05/25-01/3, UR. BROJ: 2167-14-05/01-25-2). Planirana je božićnica za 8 djelatnika, sredstva za dar 3 djece te 2 jubilarne nagrade.

Administrativno, tehničko i stručno osoblje
Aktivnost: Plaće za zaposlene i redovno poslovanje
Aktivnosti kojima se osiguravaju plaće za redovan rad, ostali rashodi za zaposlene, doprinosi za zdravstveno osiguranje, doprinosi za zapošljavanje. U 2027. godini planirana je zaposlenost od 8 osoba i to za 7 stručnih djelatnika te 1 spremačice na nepuno radno vrijeme. Usluge domara, tehničara i računovodstveno-knjigovodstveni poslovi obavljat će se i dalje, dogovorno sa Zavičajnim muzejom Poreštine i Pučkim otvorenim učilištem Poreč dok se ne riješi zapošljavanje pri samoj ustanovi. Planirana je isplata božićnica za 8 zaposlenika, sredstva za dar za 3 djece te 2 jubilarne nagrade. U ovoj aktivnosti planirane su naknade za prijevoz, energiju, usluge telefona, pošte i prijevoza, usluge tekućeg i investicijskog održavanja, komunalne usluge, premije osiguranja, časopise i dnevni tisak za čitaonicu, računalne usluge za računovostvenu aplikaciju LibussoftCicoma i za knjižničnu aplikaciju VIVA info.
Povećanje izdataka odnosi se na rashode za plaću djelatnika na radnom mjestu knjižničara u bibliobusnoj službi zbog prelaska na puno radno vrijeme te proširenja djelovanja bibliobusne službe na područjima Poreštine, što će se financirati iz izvora Općine. Osim toga, povećanje izdataka odnosi se na isplatu 2 jubilarne nagrade za 40 i 25 godina.
Planirani izvor financiranja: Proračun Grada Poreča-Parenzo, prihodi za posebne namjene, ostali prihodi i općine.
Aktivnost: Književni susreti
Sredstva su namijenjena kulturno-animacijskim i edukacijskim programima za odrasle (gostovanja književnika i umjetnika, predstavljanja i promocije knjiga, stručna predavanja, Mjesec hrvatske knjige, projekt „Sretne priče“, kampanja „Čita(j)mo da ne oguglamo!“, projekt „Čitam ti - Knjižnica kao oslonac mladim obiteljima“) i programima za djecu i mlade (ciklus radionica i igraonica za djecu „Petkom u pet“ i „Prije mora do Marafora“ koji su otvoreni i besplatni za sve zainteresirane građane.
Obrazloženje cilja: popularizacija knjige i čitanja, poticanje međunarodne suradnje, širenja knjižnične mreže izvan matičnog odjela Knjižnice,održavanje i poboljšanje odnosa s drugim zemljama na temelju umjetnosti i kulture, doprinos razvoju kulturnog turizma na našem području.
Očekivani rezultati: Osnovna misao vodilja planiranih aktivnosti je popularizacija knjige i čitanja, pružanje novih mogućnosti edukacije u sadržajima koji su vezani uz djelovanje Gradske knjižnice.
Planirani izvor financiranja: Proračun Grada Poreča-Parenzo, Ministarstvo kulture i medija RH, općinski proračun i ostali prihodi.
Aktivnost: Nagrada Laurus nobilis
Sredstva su namijenjena programu Nagrada Laurus nobilis, a odnosi se na dodjelu literarne nagrade za dvojezično pisano (hrvatski i talijanski jezik) stvaralaštvo učenika viših razreda osnovnih škola i srednjoškolaca s područja Poreča i okolice, za izvorno prozno djelo. U 2027. godini Grad Poreč-Parenzo i Gradska knjižnica Poreč izdavači su zbirke PoZiCa, koja okuplja nagrađene literarne radove i likovne radove učenika triju prijateljskih gradova – Poreča, Zaboka i Crikvenice.
Obrazloženje cilja: Glavni ciljevi ovoga programa su očuvanje i promocija jezičnog izričaja djece i mladih, uključujući zavičajne govore, dvojezičnost i dijalekte triju regija, potom prezentacija učeničkih likovnih ostvarenja te povezivanje i njegovanje dugogodišnjeg

kulturnog partnerstva i suradnje gradova Poreča, Zaboka i Crikvenice. Trajni je cilj ove višedesetljetne manifestacije poticanje umjetničkog, poglavito jezičnog izričaja, širenje granica prijateljstva triju prijateljskih gradova, uvažavanje različitih stavova i razvijanje kreativnosti.
Očekivani rezultati: Rezultat projekta je osiguravanje kontinuiteta tiskanja jedinstvene publikacije koja već desetljećima sustavno valorizira, dokumentira i promovira autorsko stvaralaštvo djece i mladih te promocija pisanog i likovnog stvaralaštva kod djece i mladih.
Povećanje izdataka odnosi se na troškove tiskanja zbirke PoZiCa.
Planirani izvor financiranja: Proračun Grada Poreča-Parenzo, općinski proračun i ostali prihodi.

Aktivnost: Verši na šterni

Sredstva su namijenjena programu XXXIV. Verši na šterni. Verši na šterni godišnji je susret čakavskih pjesnika na Batistelinoj šterni u Vižinadi. Nakon objavljenog natječaja, svake godine novi izbornik odabire najuspješnija ostvarenja koja njihovi autori kazuju na susretu. U 2027. godini Gradska knjižnica Poreč izdavač je istoimene zbirke pjesama Verši na šterni.
Obrazloženje cilja: Cilj ove manifestacije je očuvanje, razvitak, reafirmaciju i revitalizaciju osobitosti čakavske riječi, a osim tradicije godišnjeg okupljanja i druženja s pjesnicima, namjera organizatora je da se u manjim sredinama, u kojima nema organizirane knjižnične djelatnosti, popularizira književno stvaralaštvo te da se na taj način potakne djelatnost i kreativnost na područjima kulture i stvaralaštva, poglavito pjesničkog.
Očekivani rezultati: Poticanje pjesničkog stvaralaštva u dijalektalnom izričaju. Ovom manifestacijom, čiji je jedinstveni dio i zbirka „Verši na šterni“, unapređuje se i razvija kulturno stvaralaštvo u širenju čakavske riječi i produkciji novih stihova, novih pjesama. Stihovi ostaju trajno zabilježeni, čime se doprinosi očuvanju nematerijalne kulturne baštine.
Planirani izvor financiranja: Istarska županija, Ministarstvo kulture i medija RH i i ostali prihodi.

Aktivnost: Booktiga

Sredstva su namijenjena programu XX. BOOKtiga. BOOKtiga je međunarodni festival pročitanih knjiga koji obuhvaća ponudu međunarodnih i domaćih antikvarijata, knjižni sajam BOOKtižin te dodjelu Nagrade BOOKtiga. Planira se raznovrstan program za sve dobne skupine od predstavljanja knjiga do radionica za djecu i odrasle. Osim toga, u cilju obilježavanja 20. godina manifestacije BOOKtiga, planirana je retrospektivna izložba plakata manifestacije (2008.- 2027.) u suradnji sa autorima plakata, studiom Sonda.
Obrazloženje cilja: Popularizacija knjige i čitanja, poticanje suradnje, širenja knjižnične mreže izvan matičnog odjela Knjižnice, održavanje i poboljšanje odnosa s drugim zemljama na temelju umjetnosti i kulture, doprinos razvoju kulturnog turizma na našem području.
Očekivani rezultati: Osnovna misao vodilja planiranih aktivnosti je popularizacija knjige i čitanja, pružanje novih mogućnosti edukacije u sadržajima koji su vezani uz djelovanje Gradske knjižnice.
Planirani izvor financiranja: Grad Poreč-Parenzo, ostali prihodi, Ministarstvo kulture i medija RH, Istarska županija i općine.

Aktivnost: Digitalizacija knjižne građe

Sredstva su namijenjena programu digitalizacije knjižnične građe, s ciljem okupljanja digitalne kulturne baštine kroz nacionalni informacijski sustav te dostupnosti građe javnosti, integrirano pretraživanje i pristup, trajne pohrane i zaštite. Migracija dokumentnog sustava Gradske knjižnice Poreč strateški je prijelaz iz postojećeg stanja u optimizirano okruženje za upravljanje dokumentima zbog uvođenja novih tehnologija i zastarjelosti već postojećeg sustava.
Obrazloženje cilja: Cilj programa je okupljanje digitalne kulturne baštine kroz suvremeni nacionalni informacijski sustav te dostupnosti građe javnosti.

Očekivani rezultati: Integrirano pretraživanje i pristup, trajna pohrane i zaštita digitalizirane građe Gradske knjižnice Poreč.
Planirani izvor financiranja: Grad Poreč-Parenzo.

Aktivnost: Bibliobusna služba - općine

Sredstva su namijenjena programu redovnog poslovanja i razvoja bibliobusne službe u sklopu koje se planira proširenje djelovanja službe na dodatna stajališta na području općina Poreštine koje će se uključiti u sufinanciranje redovnog rada službe. Osim redovnog poslovanja službe, predviđen je i raznovrstan program za sve dobne skupine od predstavljanja knjiga do radionica za djecu i odrasle.
Obrazloženje cilja: popularizacija knjige i čitanja, poticanje suradnje, širenja knjižnične mreže izvan matičnog odjela Knjižnice.
Očekivani rezultati: Osnovna misao vodilja planiranih aktivnosti je popularizacija knjige i čitanja, pružanje novih mogućnosti edukacije u sadržajima koji su vezani uz djelovanje Gradske knjižnice.
Planirani izvor financiranja: Općine.

Kapitalni projekt: Nabava opreme za bibliobusnu službu – općine

Sredstva su namijenjena programu nabave opreme za bibliobusnu službu radi proširenja djelovanja službe na stajališta na području općina Poreštine koje će se uključiti u sufinanciranje redovnog rada službe. U sklopu projekta, planirana je nabava auto opreme potrebne za kontinuitet rada te sigurnost obavljanja djelatnosti na terenu.
Obrazloženje cilja: Nabava novih guma za bibliokombi nužna je radi osiguranja tehničke ispravnosti i sigurnosti vozila u cestovnom prometu.
Očekivani rezultati: Smanjenje rizika od kvarova i nezgoda, zaštita djelatnika, pokretne knjižnične građe i ostalih sudionika u prometu.
Planirani izvor financiranja: Općine.

Kapitalni projekt: Nabavka knjižne i neknjižne građe

Knjižnične zbirke će se i dalje izgrađivati primjerno potrebama lokalne zajednice, a trenutno nedostupna, a potrebna građa dobavljat će se putem međuknjižnične posudbe. Pri nabavci knjižnične građe vodit će se računa o preporukama Standarda za narodne knjižnice, ali s posebnom pažnjom prema razvoju stručnih i znanstvenih knjižničnih baza iz područja turizma, ekonomije i poljoprivrede koji su vodeći interesi i društveno-gospodarske specifičnosti našeg područja. Predviđena sredstva odnose se na redovnu godišnju nabavu knjižnične građe za matični odjel, odjel za djecu i mlade te za fond bibliobusne službe.
Za redovnu nabavu knjižne i neknjižne građe, predviđena su sredstva iz izvora Grada Poreča-Parenzo i Ministarstva kulture i medija RH, a planirani broj novih jedinica je 1200 svezaka.
Obrazloženje cilja koji se postiže provedbom predloženog programa:
Osnovna ideja i cilj programa jest obogaćivanje knjižničnog fonda te posredovanje u dostupnosti informacija i publikacija.
Očekivani rezultati:
Nabavkom knjižne i neknjižne građe osigurava se odgovarajuća razina u pristupu informacijama zainteresiranim korisnicima. U tom će se cilju nabavljati, čuvati i učiniti dostupnom građa kupljena u skladu s planom nabave.
Povećanje izdataka odnosi se na već odobrena sredstva i u prethodnim godinama za nabavku knjižne i neknjižne građe.
Planirani izvor financiranja: Proračun Grada Poreča-Parenzo i Ministarstva kulture i medija RH.

Kapitalni projekt: Nabavka knjižne i neknjižne građe – otkup MK

Knjižnične zbirke će se i dalje izgrađivati primjerno potrebama lokalne zajednice, a trenutno nedostupna, a potrebna građa dobavljat će se putem međuknjižnične posudbe. Pri nabavci knjižnične građe vodit će se računa o preporukama Standarda za narodne knjižnice, ali s

posebnom pažnjom prema razvoju stručnih i znanstvenih knjižničnih baza iz područja turizma, ekonomije i poljoprivrede koji su vodeći interesi i društveno-gospodarske specifičnosti našeg područja. Predviđena sredstva odnose se na redovnu godišnju nabavu knjižnične građe za matični odjel, odjel za djecu i mlade te za fond bibliobusne službe.
Za nabavu knjižne i neknjižne građe putem modela otkupa knjiga za narodne knjižnice financiranog od strane Ministarstva kulture i medija RH, planirana je nabava 720 svezaka.
Obrazloženje cilja koji se postiže provedbom predloženog programa:
Osnovna ideja i cilj programa jest obogaćivanje knjižničnog fonda te posredovanje u dostupnosti informacija i publikacija.
Očekivani rezultati:
Nabavkom knjižne i neknjižne građe osigurava se odgovarajuća razina u pristupu informacijama zainteresiranim korisnicima. U tom će se cilju nabavljati, čuvati i učiniti dostupnom građa kupljena u skladu s planom nabave.
Planirani izvor financiranja: Proračun Ministarstva kulture i medija RH.

Kapitalni projekt: Nabava opreme za redovno poslovanje

Predviđena sredstva za nabavu informatičke opreme namijenjena su nabavi 2 stolna računala: jednog za potrebe korisnika u matičnom odjelu i jednog za potrebe redovnog uredskog poslovanja matičnog odjela, 2 printera i 2 tableta.
Obrazloženje cilja koji se postiže provedbom predloženog programa:
Nabavkom nove informatičke opreme korisnicima i djelatnicima će se omogućiti siguran i kvalitetan pristup informacijama u elektroničkom okruženju. Za kvalitetan rad i ispunjenje svih ciljeva rada s korisnicima svih dobnih skupina, potrebno je pristupiti informatizaciji matičnog odjela što je neophodno za provođenje sadržaja tijekom cijele godine. Nabavkom informatičke opreme povećala bi se kvaliteta usluga te bi se osigurali uvjeti za provođenje primarne informacijsko-referalne i kulturno-edukativne djelatnosti. Sve su to preduvjeti kako bi, uz odgojnu-obrazovnu ulogu, knjižnični prostori ostali središte dobrih kulturnih događanja, kreativnih i edukativnih radionica, mjesto dobre suradnje i razmjene znanja.
Očekivani rezultati:
Održivost projekta osigurana je kroz dugoročnu i učinkovitu uporabu nabavljene informatičke opreme. Računalo namijenjeno korisnicima omogućit će kontinuiran pristup digitalnim sadržajima, elektroničkim bazama podataka, mrežnim katalozima, obrazovnim i informacijskim uslugama te će pridonijeti razvoju digitalnih kompetencija svih skupina korisnika. Time će se unaprijediti kvaliteta knjižničnih usluga i osigurati ravnopravan pristup informacijama.
Računalno namijenjeno djelatnicima knjižnice za obavljanje administrativnih i ostalih redovnih poslova knjižnice povećat će učinkovitost rada te omogućiti pouzdanije izvršavanje svakodnevnih poslovnih procesa. Nakon završetka projekta knjižnica će osigurati redovito održavanje opreme, zaštitu podataka, ažuriranje operativnog sustava i programske podrške te odgovarajuće korištenje opreme u skladu s internim pravilima.
Osnovna ideja, cilj ili svrha programa:
Osiguranje odgovarajuće informatičke opreme preduvjet je za izvedbu planiranih aktivnosti. Ponudom novih sadržaja, osim njegovanja lokalne zajednice, potiče se i njeguje, danas vrlo važan, održivi razvoj.
Povećanje izdataka odnosi se na već odobrena sredstva i u prethodnim godinama za nabavku opreme.
Planirani izvor financiranja: Grad Poreč-Parenzo, ostali prihodi i Ministarstvo kulture i medija RH.

ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE - MUSEO DEL TERRITORIO PARENTINO

Sukladno Statutu djelatnost Muzeja je sakupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih i kulturnih dobara, te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke predmeta iz povijesti grada Poreča i njegove okolice, kulturne povijesti, političke i gospodarske povijesti, te znanosti i tehnologije, trajna zaštita muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, te njihovo neposredno i posredno predstavljanje javnosti putem stalnih i povremenih izložba, objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sustava, pripremanje i organiziranje izložba iz drugih dijelova nacionalne i opće kulturne baštine, organiziranje predavanja, tribina, seminara, znanstvenih skupova, tečajeva, izdavanje monografija, kataloga i ostalih stručnih publikacija

Misija: Poslanje Zavičajnog muzeja Poreštine je poticati ljubav i interes za naš grad i njegovu okolicu, te motivirati na učenje, istraživanje i dublje razumijevanje baštine i kulture koju su baštinili njegovi stanovnici, kako oni koji ovdje danas žive, tako i oni raseljeni. Svoje poslanje ostvaruje kroz rad na projektu novog stalnog postava u proces izrade kojega je uključen veliki broj Porečana iz zemlje i izvan, kroz kontinuirano jačanje njihove ekspertize i stručnosti te kroz strukovno umrežavanje na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i internacionalnoj razini.

Vizija: Vizija Zavičajnog muzeja Poreštine je stvoriti inovativno i suvremeno muzejsko, baštinsko i edukacijsko sjedište grada i svih njegovih građana i posjetitelja, koje je duboko privrženo zajednici u kojoj djeluje. Muzej svojim kreativnim interpretacijskim i prezentacijskim umijećima aktivno djeluje na zaštiti i očuvanju baštine grada i okolice za generacije koje dolaze. Djeluje na principima održivosti, jednakosti i kreativnosti. Muzej želi biti prepoznat kroz svoje suvremene muzeološke, kulturne, socijalne i gospodarske doprinose razvoju našega grada i županije te biti aktivni čimbenik uspostavljanja kontinuiteta kulturnih i civilizacijskih vrijednosti grada i svih njegovih stanovnika u zemlji i izvan nje.

Muzej zastupa i predstavlja ravnateljica. Upravno vijeće muzeja čini 5 članova, od kojih su trojica predstavnici osnivača, dok dvojica dolaze iz redova zaposlenika. Stručno vijeće čini stručno osoblje Muzeja i sastoji se od 7 članova. Računovodstveno-knjigovodstveni poslovi obavljaju se u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem Poreč.

Aktivnost: Administrativno, tehničko i stručno osoblje

U ovoj aktivnosti planiraju se sredstva kojima se podmiruju rashodi za zaposlene prema važećem Pravilniku o radu, te rashodi za materijalne troškove vezane za službena putovanja i druge rashode koji proizlaze iz prava zaposlenika. U 2027. godini planirana je zaposlenost od 12 osoba (ravnateljica,2, viša kustosa, 3 kustosa, dokumentarist-kustos, kustos u Centru za posjetitelje „La mula“, spremačica i 3 domara od kojih 1 domar u Muzeju i 2 u Parku skulptura Dušana Džamonje u Vrsaru). Računovodstveno-knjigovodstveni poslovi obavljat će se sukladno Sporazumu s Pučkim otvorenim učilištem Poreč. Planirana je isplata božićnica, sredstva za dar djeci te isplata jubilarnih nagrada i otpremnina. Planiranim sredstvima podmiruju se svi materijalni rashodi kojima se omogućava redovno funkcioniranje ustanove, poštujući načelo ekonomičnosti, namjenskog i svrhovitog korištenja sredstava, tako da su u ovoj aktivnosti planirane naknade za prijevoz, energiju, usluge telefona, pošte i prijevoza, usluge tekućeg i investicijskog održavanja, komunalne usluge, premije osiguranja, računalne usluge za računovodstvenu aplikaciju LibussoftCicoma i za muzejsku aplikaciju M++.

Aktivnost: Restauracije, izložbe i istraživanja muzejske građe

Aktivnost Restauracije, izložbe i istraživanja muzejske građe obuhvaća 9 podaktivnosti kojima se ostvaruje temeljna funkcija Muzeja kroz sakupljanje, istraživanje i prezentiranje muzejske građe i to: *Digitalizacija građe „Dostupna prošlost“, Restauracija knjiga Spomeničke knjižnice (16. st.), Restauracija predmeta arheološkog odjela, Preventivna zaštita muzejske građe, Muzejske manifestacije, Održavanje Parka skulptura Dušana Džamonje, Međunarodno arheološko istraživanje lokaliteta Lorun, Arheološko istraživanje Stancija Blek*,

Pedagoško edukativni program „La mula“, Tisak zbornika XI. IPB, Međunarodni znanstveni skup XII. IPB i Izložba Picugi.

Digitalizacija građe „Dostupna prošlost“

Portal digitalizirane baštine je mrežna usluga kojom Muzej predstavlja izbor digitalizirane građe u okviru projekta digitalizacije. Zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture RH 2011. i 2012. započeta je digitalizacija izabrane građe iz Zbirke razglednica i Zbirke fotografija Povijesnog odjela, koja je nastavljena u trogodišnjem razdoblju od 2014. do 2016, a od 2017. do 2022. izvršeno je programiranje i implementacija digitalne zbirke (prva i druga faza). Program digitalizacije se planira nastaviti i tijekom 2027. Izabrana građa predstavlja značajne kulturne vrijednosti zavičajne baštine našega kraja čijim će se prijenosom u elektronički oblik omogućiti najširoj javnosti trajni dostup nastalih sadržaja u digitalnom obliku.

Restauracija knjiga Spomeničke knjižnice (16. st.)

Spomenička knjižnica Muzeja broji 5878 svezaka od kojih se svojom starošću i vrijednošću ističu inkunabula tiskana 1489. te 56 naslova u 62 sveska tiskanih u 16. stoljeću (tzv. cinquecentine) te kao takva spada u najdragocjeniju knjižničnu baštinu Istre i Republike Hrvatske. Knjige su tijekom stoljeća bile pohranjene u lošim mikroklimatskim uvjetima zbog čega je došlo do velikih oštećenja. Zahvaljujući značajnoj donaciji Regije Veneto te sredstvima Ministarstva kulture RH i Grada Poreča-Parenzo do sada je restaurirano 47 knjiga od kojih 44 cinquecentine. Tijekom 2027. godine planiramo [Agricoltura tratta da diuersi antichi et moderni scrittori. Dal Sig. Gabriello Alfonso d'Herrera, et tradotta di lingua spagnuola in italiana, da Mambrino Roseo da Fabriano. Nella quale si contengono le regole, i modi, & l'vsanze, che si osseruano nell'arrare \|! la terra, & piantar le vigne & gli alberi, ... Con la tauola de i capitoli]

[In Venetia : appresso Fabio, & Agostin Zoppini fratelli, 1583]; [8], 284, 4o, 22 cm, inventarne oznake ZMP 11932.

Restauracija predmeta Arheološkog odjela

Tijekom 2023. godine Zavičajni muzej Poreštine proveo je nekoliko značajnih arheoloških istraživanja prilikom kojih su pronađeni iznimno važni prapovijesni nalazi koji se mogu datirati u željezno doba. Riječ je o predmetima izrađenim od bronce i keramike za koje je potrebno poduzeti hitne mjere zaštite, a potom i opsežne konzervatorsko-restauratorske radove. Zatečeno stanje građe zahtjeva primjenu cjelovitih postupaka konzervacije i restauracije. Tijekom 2024. i 2025. godine restaurirani su metalni predmeti, dok se u 2027. godini planira restauracija keramičkih predmeta. Restauracija ima cilj zaštititi predmete od daljnjeg propadanja, produljiti njihov životni vijek, te pripremiti građu za buduću prezentaciju.

Preventivna zaštita muzejske građe

Muzeji su dužni provoditi preventivnu zaštitu muzejske građe, konzervaciju i restauraciju ugrožene građe, kroz poduzimanje mjera i radova nužnih za njezinu zaštitu i očuvanje. Čuvanje i zaštita muzejske građe i muzejske dokumentacije niz je postupaka kojima se zaustavlja ili usporava prirodno propadanje muzejske građe i muzejske dokumentacije te umanjuju štetne posljedice prirodnih nepogoda ili štetnog djelovanja ljudi. U 2027. godini Muzej će nastaviti s planom i programom preventivne zaštite, konzervacije i restauracije fundusa svih muzejskih zbirki, a posebno jedinica građe koje će biti dijelom novog stalnog postava.

Muzejske manifestacije

Muzej već godinama njeguje pedagoško-edukativnu djelatnost kojom na razne načine i u različitim oblicima dodatnim muzejskim programima i projektima publici približava muzejsku građu i muzejske projekte. U 2027. godini se planiraju dva veća pedagoško-edukativna programa u sklopu muzejskih manifestacija: *Noć muzeja (siječanj) i Međunarodni dan muzeja (svibanj)*. U sklopu obilježavanja bit će organizirani pedagoško-edukativni

programi: radionice i igraonice za djecu, predavanja, stručna vođenja (posebne rute povezane s temom), izložbe, kvizovi, predstave i dr.

Održavanje Parka skulptura Dušana Džamonje

Umjetnik svjetskog glasa Dušan Džamonja poklonio je u trajnu ostavštinu općini Vrsar i svom građanstvu skulpture koje su postavljene u Parku Dušana Džamonje u Vrsaru. Brigu o njegovom održavanju preuzeo je Zavičajni muzej Poreštine. Ovaj je Park značajan u smislu kulturno-turističke ponude istarskog poluotoka obzirom da sadrži dio opusa poznatog skulptora. U njemu posjetitelj može uživati među oblicima moderne skulpture smještene u pitomom krajoliku vrsarske prirode. Ugovorom sklopljenim 25. veljače 1997. (klasa 612-05/96-01/09, Urbroj: 5030104-97-1) Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Istarska županija, Grad Poreč-Parenzo i Općina Vrsar sporazumno su utvrdili da će novčano osigurati održavanje Parka skulptura Dušana Džamonje i redovite prihode djelatnika.

Međunarodno arheološko istraživanje lokaliteta Lorun

Od 1994. godine Muzej je nositelj projekta međunarodnog arheološkog istraživanja u kojem su uz Muzej zastupljene sljedeće institucije: Aix-Marseille Université, Centre Camille Jullian, École française de Rome. Već se dugi niz godina na poluotoku Loron istražuje proizvodnja antičke figline na rimskoj ladanjskoj vili. Radi se o vrlo značajnom arheološkom lokalitetu koji je u rimsko doba bio jedan od glavnih centara proizvodnje keramike (posebno amfora tipa Dressel 6B) na sjevernom Jadranu. Sam lokalitet smješten je blizu Červara kod Poreča na području prepunom arheoloških nalazišta. Osim zbog povijesne važnosti samog lokaliteta, arheološka su istraživanja važna jer se na njima svake godine izravno educiraju hrvatski i strani studenti arheologije. Dosadašnja istraživanja donijela su niz novih spoznaja koje su važne kako za lokalnu i regionalnu povijest, tako i za širi sjevernojadranski kontekst. Od 2014. godine arheološka kampanja fokusirana je na istraživanje struktura na sjevernom dijelu loronskog poluotoka, na području Loron – Santa Marina, gdje su pronađeni ostaci velike maritimne vile s cisternom, uljarom i veličanstvenim stubištem. Osim njih, tijekom posljednjih osam godina istraživanja otkrivene su brojne nove arheološke strukture. Posebno zanimljiv je sistem vodoopskrbe koji se sastojao od velike cisterne, manjeg bazena, kanala i odvodnih cijevi kojima se voda prenosila u različite dijelove rimske vile, te monumentalno stubište koje je vodilo prema rezidencijalnom najluksuznijem dijelu ovog kompleksa. Istraživanjima 2022. godine otkrivena je rampa, popločena s dobro sačuvanim i kvalitetno isklesanim kamenim pločama, što je dokaz visokog nivoa gradnje. S južne strane vile otvorena je sonda u kojoj je pronađen sustav kanala za odvodnju, s naznakom da se ovdje nalazila *pars fructuraria*, gdje se možda prerađivalo grožđe, no tek buduća istraživanja omogućit će određivanje točne funkcije ovih prostora kao i funkcije kanala. Sa sjeverne strane rampe otvorena je veća sonda u prostoriji servisnog dijela vile. Naišlo se na bogat kasnoantički sloj s materijalom iz IV. stoljeća. Treba naglasiti da su figlina i vila bili u upotrebi do kraja III. i početka IV. stoljeća, a nakon toga počinje njihovo propadanje. U kasnoj antici (IV. i početak V. stoljeća) u prostorijama vile žive manje zajednice koje se bave ribarstvom, recikliranjem metala i ostalih elemenata iz nekadašnje raskošne vile. Nova arheološka istraživanja planiraju se u lipnju i srpnju 2027. godine. Na temelju ne destruktivnih metoda istraživanja procjenjuje se da je do danas otkriveno manje od pola sveukupnih sačuvanih arheoloških struktura, stoga sam lokalitet spada među veće komplekse takvog tipa na Jadranu. Potencijalno najzanimljiviji i najatraktivniji dio, luksuzna *pars urbana* - rezidencijalni dio kompleksa, istražit će tijekom budućih arheoloških kampanja

Arheološko istraživanje Stancija Blek

Na Stanciji Blek u Općini Tar-Vabriga identificiran je višeslojni lokalitet s arhitektonskim ostacima kompleksne strukture. Središnje i najbolje sačuvano zdanje tvori pravokutni tlocrt (kula 11x7 m), dok su uz njega dozidani brojni aneksi ili zasebne strukture. Vidljiva je arhitektura mahom srednjovjekovna, uz iznimku antičke cisterne, no istraživanjima na ovoj i

susjednim k.č. identificirani su ostaci rimskog ruralnog naselja (*villa rustica*). Uz kulu nalazi se manje crkvica ranosrednjovjekovne datacije, uz koju je identificirana srednjovjekovna funerarna zona. Na lokalitetu Stancija Blek u Taru Muzej i Institut za arheologiju iz Zagreba od 2008. godine provode arheološka istraživanja kojima su definirani odnosi danas vidljive arhitekture i ranijih faza kompleksa koje je bilo moguće naslutiti zbog pojave velikog broja spolija i slučajnih nalaza. Sve faze života na lokalitetu karakterizira očuvanost zidnih struktura u elevaciji, a stanje pojedinih struktura posebno je kritično s obzirom na prolongirani boravak pod utjecajem atmosferilija. Stoga su konzervatorsko-restauratorski radovi na zidnim strukturama nužni nakon svake kampanje istraživanja kako ne bi došlo do njihova urušavanja ili nepovratnih oštećenja. Konzervatorsko-restauratorski radovi predviđeni su u razdoblju svibnja i lipnja 2027., a uslijedit će nakon arheoloških istraživanja.

Pedagoško-edukativni program "La mula"

Pedagoško – edukativni program "La mula" planira se realizirati u listopadu 2027. Sastoji se od tri dijela, umjetničkog, edukacijskog i prezentacijskog. umjetnički dio: prezentacija umjetnička rada kroz prigodnu izložbu. Realizacija tog dijela podrazumijeva aktivnu suradnju s umjetnicima/ama (uključujući i sudjelovanje u produkciji radova); edukativni dio: radionica za odrasle uz angažiranje vanjskog voditelja i radionica za djecu u organizaciji ZMP-a; prezentacijski dio: predstavljanje uspješnih priča odnosno primjera dobre prakse na temu žena u društvenom poduzetništvu.

Međunarodni znanstveni skup XIII. IPB

Međunarodni znanstveni skup 13. Istarski povijesni biennale održat će se u Poreču u svibnju 2025. u organizaciji Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino, Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i Državnog arhiva u Pazinu. Istarski povijesni biennale održava se od 2003. godine, pri čemu se svaki put obrađuje jedna od tema iz povijesti svakodnevice. Po svojoj orijentaciji (povijest svakodnevice), kao i po izabranim temama, predstavlja jedinstven skup u Hrvatskoj, pa i šire, na jadranskom prostoru.

Tisak zbornika XII. IPB

U svibnju 2027. u sklopu 13. Istarskog povijesnog biennala predstavit će se zbornik radova s prethodnog skupa koji je održan u svibnju 2025. godine s temom „Violentia, conflictus, aggressio…: o nasilju u povijesti na jadranskom prostoru". U zborniku će se predstaviti dvadesetak autora sa svojim radovima. Izdavači zbornika su Zavičajni muzej Poreštine-Museo del territorio parentino, Državni arhiv u Pazinu i Filozofski fakultet Sveučilišta u Puli.

Izložba Picugi

Godine 2023. na prapovijesnom arheološkom lokalitetu Picugi kraj Poreča otkrivena je grobnica s vrijednim arheološkim nalazima koji su nakon završetka istraživanja upućeni na konzervatorsko-restauratorsku obradu. Po dovršetku restauracije i stručne obrade nalaza Zavičajni muzej Poreštine planira 2027. godine prirediti izložbu posvećenu ovom značajnom arheološkom otkriću. Izložbom će se javnosti prvi put cjelovito predstaviti rezultati istraživanja grobnice, njezina struktura i iznimno vrijedni grobni prilozi. Poseban naglasak bit će stavljen na interpretaciju nalaza u okviru pogrebnih običaja i materijalne kulture željeznog doba Istre, ali i na kontakte Histra s drugim zajednicama s kojima su održavali trgovačke i kulturne veze. Uz arheološke predmete, izložba će obuhvatiti i niz drugih interpretativnih i vizualnih sadržaja. Na taj će se način rezultati arheološkog, konzervatorsko-restauratorskog i stručnog rada predstaviti stručnoj, ali i široj javnosti. Izložbu će pratiti opsežan dvojezični katalog u kojem će nalazi biti detaljno obrađeni i smješteni u širi arheološki i kulturno-povijesni kontekst. Katalog će ujedno predstavljati trajnu znanstvenu i stručnu vrijednost projekta te omogućiti dostupnost rezultata istraživanja i nakon završetka izložbe. Realizacijom izložbe i kataloga javnosti će se predstaviti jedan od najznačajnijih novijih arheoloških nalaza s područja Poreča. Projekt će ujedno pridonijeti boljem poznavanju,

vrednovanju i promociji arheološke baštine Picuga kao jednog od najvažnijih prapovijesnih lokaliteta na području Poreštine.

Kapitalni Projekt: Nabava opreme, knjiga i muzejskih predmeta

Planira se nabava osobnog računala s operacijskim sustavom Windows Professional i paketom programskih aplikacija Microsoft Office, te nabava knjiga za muzejsku knjižnicu otvorenu studentima i znanstvenicima i nabava muzejskih predmeta koji se nude na tržištu a predstavljanju dragocjenosti neophodne za upotpunjavanje muzejskih zbirki. Planira se nabavka metalnih polica za opremanje depoa. Cilj kapitalnog je pravilno čuvanje muzejskih predmeta, kao i opreme, potrebne muzejskim djelatnicima za obavljanje njihova posla, upotpunjavanje fonda muzejske knjižnice kupnjom, razmjenom ili darovanjem knjiga i stručnih časopisa te upotpunjavanje zbirki muzejskih predmeta kupnjom ili darovanjem istih.

Kapitalni projekt: Obnova zgrade palače Sinčić

Tijekom 2026. godine dovršena je energetska obnova Muzeja. U narednom razdoblju planira se uređenje i restauracija oslika na bočnim prostorijama. Tijekom 2027. planira se uređenje bočne prostorije II. kata i restauracija oslika u istoj.

Kapitalni projekt: Obnova Kuće dva sveca

Obnova Kuće dva sveca – tijekom proteklih godina Muzej je obnovio dvije zgrade u vlasništvu muzeja: Memorijalnu kuću Joakima Rakovca i Romaničku kuća u kojima je uređen stalni postav te su otvorene za posjetitelje. Uz navedene zgrade redovito je bila planirana i obnova Kuće dva sveca koja nije realizirana iz razloga jer su sredstva bila utrošena za radove na drugim zgradama Muzeja. Tijekom 2027. godine planirana je građevinska sanacija Kuće dva sveca te uređenje prostorija budući da je za 2028. godinu u njoj planirana realizacija izložbenog postav o porečkom turizmu.

Tekući projekt: Arheološko istraživanje Comitium i ostalih lokaliteta Poreštine

Budući da je 2024. dovršeno arheološko istraživanje Trga Marafor, kao prirodni nastavak toga istraživanja javlja se potreba za istraživanjem prostora Comitiuma, spoja Decumanusa trga Marafor. Arheološko istraživanje i valorizacija prostora temelj su za uređenje toga dijela grada. Osim navedenoga istraživat će se i drugi lokaliteti na Poreštini.

Tekući projekt: Centar za posjetitelje "La mula"

Djelatnost Centra će se odvijati kroz redovnu djelatnost odnosno kroz stalnu izložbu "La mula de Parenzo. Priča o pjesmi", prodajnu djelatnost (souvenir shop) te programske blokove ili programsku djelatnost. Programska djelatnost se sastoji od različitih formata edukativnih aktivnosti (razgovori, prezentacije, stručna vodstva, kreativne i likovne radionice) a uključuje populaciju svih uzrasta. Planira se suradnja sa odgojno - obrazovnim ustanovama i organizacijama koje se bave edukacijom, posebice djece i mladih. U prvoj polovici godine planirani su Mini-Labovi, radionice za predškolce i njihove roditelje, te povremenih događanja poput izlagačkih i performativnih praksi, suradnja s umjetnicima/ama i evenata.

Tekući projekt: Rimski brod na Rivi – postav

Grad Poreč-Parenzo planira urediti prostor u kojem bi bio izložen najvrjedniji nalaz prilikom arheoloških istraživanja na rivi – rimski šivani brod Porečanka. Brod je u potpunosti restauriran. Muzej planira učiniti idejni i izvedbeni projekt za postav.

UDRUGE

Sufinanciranje programa i projekata udruga u kulturi

Ova aktivnost odnosi se na financiranje programa i projekata udruga. Upravni odjel će po donošenju Proračuna za 2027. objaviti Javni natječaj za financiranje programa i projekata udruga nakon što prethodno odredi prioritna područja financiranja. Financirat će se projekti i programi koji će se odnositi na aktivnosti u području glazbe i glazbeno scenske umjetnosti, suvremenog plesa i pokreta, poticanje kulturno umjetničkog amaterizma, razvijanje kulture nacionalnih manjina i zaštitu i očuvanje nematerijalnih kulturnih dobara.

OSTALI PROGRAMI

Centar za mlade Poreč

U prostorima Centra za mlade planirana je provedba aktivnosti i prigodnih događanja za mlade Poreča, te su sredstva planirana za podmirivanje troškova tih aktivnosti. Tijekom godine održavaju se turniri koje organizira udruga mladih, kao i druge aktivnosti (radionice, kvizovi, susreti, drugo) kojima se mladima omogućava da se druže i zabave.

Ostale potrebe u kulturi

Sredstva su planirana za sljedeće namjene: *Zakupnine i najamnine, Ostale nespomenute rashode poslovanja* i za *Pomoć za književnu nagradu K.S. Gjalski.*

Zakupnine i najamnine

Sredstva su planirana za plaćanje troškova zakupnine za prostorije u privatnom vlasništvu koje koriste dvije udruge za svoje djelovanje i to za Studio za izvedbene umjetnosti MOT 08 i za udrugu Urbana subkulturna baza-USB. Planirano 66.890 eura.

Ostali nespomenuti rashodi poslovanja

Sredstva su planirana za provođenje aktivnosti povodom obilježavanja Dječjeg tjedna koji je u prvom tjednu mjeseca listopada, za kazališne i/ili kino predstave za djecu, trošove prijevoza djece iz područnih vrtića na predstave i druge aktivnosti. Planirano 3.210 eura.

Književna nagrada K.S. Gjalski

Grad Poreč-Parenzo već godinama sudjeluje u kulturnoj manifestaciji „Dani K.Š. Gjalskog“ koja se održava u prijateljskom Gradu Zaboku krajem listopada i snosi dio troškova organizacije ove kulturne manifestacije. Plaćanje se vrši na temelju Ugovora o učešću u realizaciji kulturne manifestacije „Dani K.Š. Gjalskog“, koji se svake godine zaključuje između Grada Zaboka, Grada Crikvenice (koji također sudjeluje u snošenju dijela troškova) i Grada Poreča-Parenzo. Planirano 550 eura.